**В самом начале: просмотр фильма без субтитров.**

**Работа с фрагментом:**

1. Просмотр фрагмента без субтитров (?? раз).

2. Прослушивание соответствующего аудиофрагмента (пассивное).

3. Прослушивание фрагмента с одновременным прослеживанием по тесту (движок).

**Работа по фразам.**

4. Прослушивание фразы с одновременным прослеживанием и проговариванием за движком.

5. Прослушивание фразы с одновременным прослеживанием и проговариванием за актёрами.

6. Разбираем все незнакомые особенности текста, пользуясь готовым переводом (этот текст нужен не для того, чтобы переводом заниматься - это должно играть роль донесения смысла, не более того)

Анализируем грамматические конструкции (раскрашиваем по Модели).

7. Слушаем и надиктовываем себе текст для слепого набора (набор текста в текстовом редакторе – Блокнот, Word). Набирать до тех пор, пока не будет ошибок.

8. Воспроизведение разговора по репликам, стараясь помещать себя в ситуации, воображать себе всё то, о чём идёт там речь, включая телесные ощущения, эмоции, настроение, восприятие, т.е. говоря реплику старайтесь играть того, кто её произносит, после реплики включая запись (по необходимости), проверяя себя.

**Работа с фрагментом:**

9. Просмотр видеофрагмента с одновременным прослеживанием субтитров и проговариванием за актёрами.

10. Снова прослушиваем фрагмента, не гладя в текст, проверяя как всё это понятно.

11. Разыгрывание выученной сцены из фрагмента в реальности.

12. Берём русский текст фрагмента и вслух громко дублируем на английском: представляем ситуацию и говорим.

13. Ещё набрать фразы на английском языке (или придумываем похожие фразы и набираем).